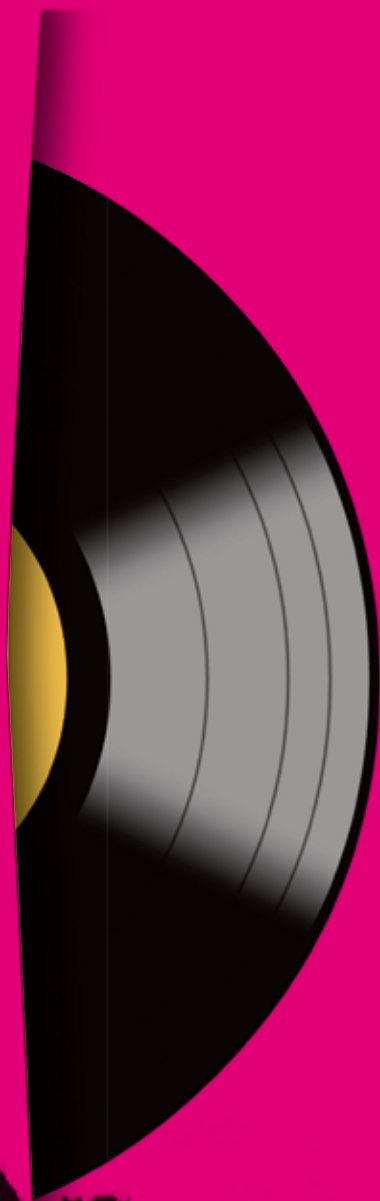


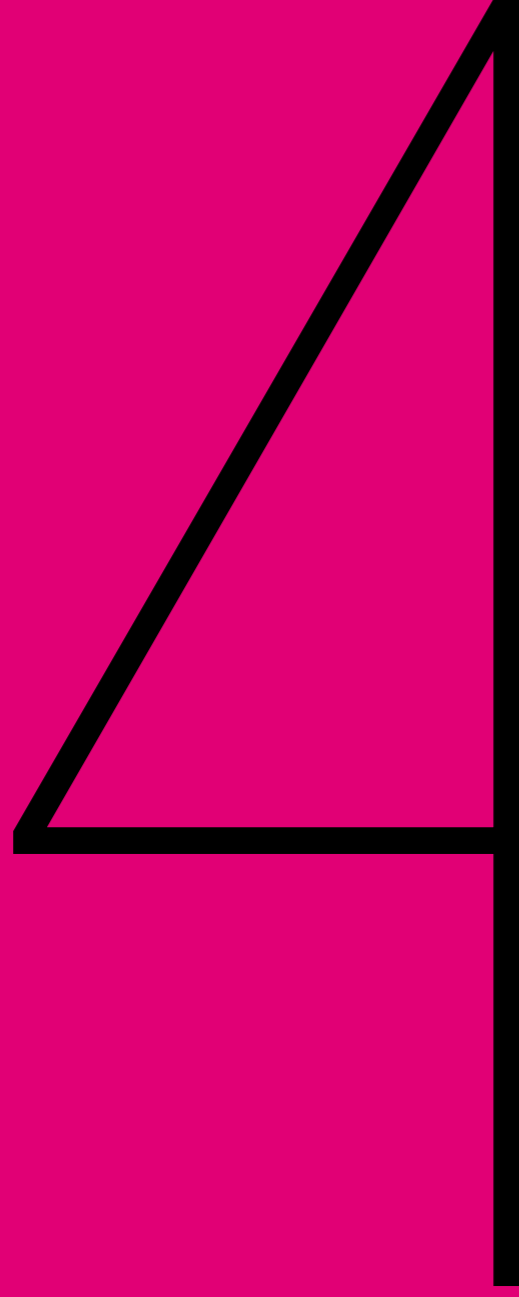
Quando le copertine sono opere d'arte

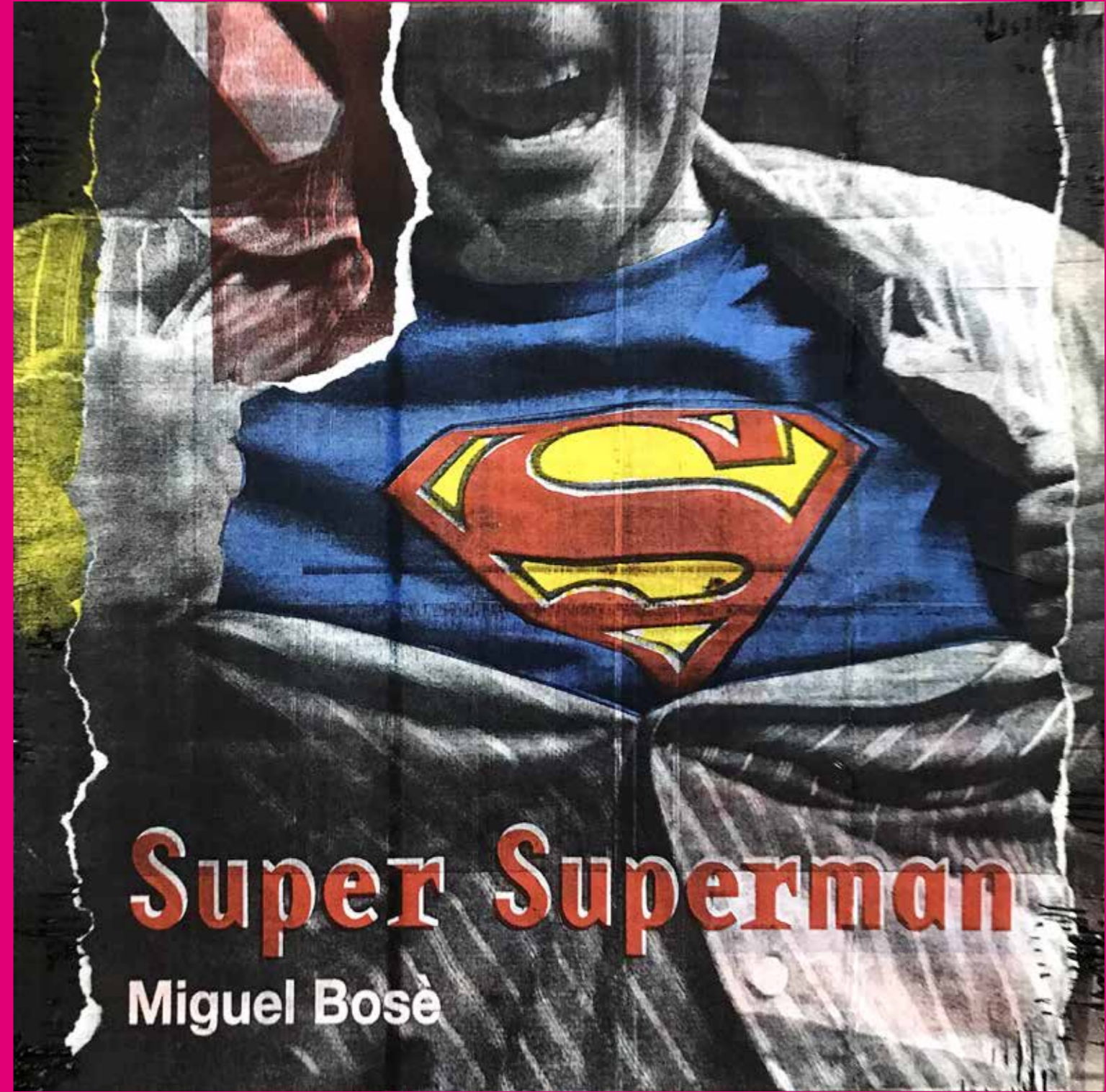
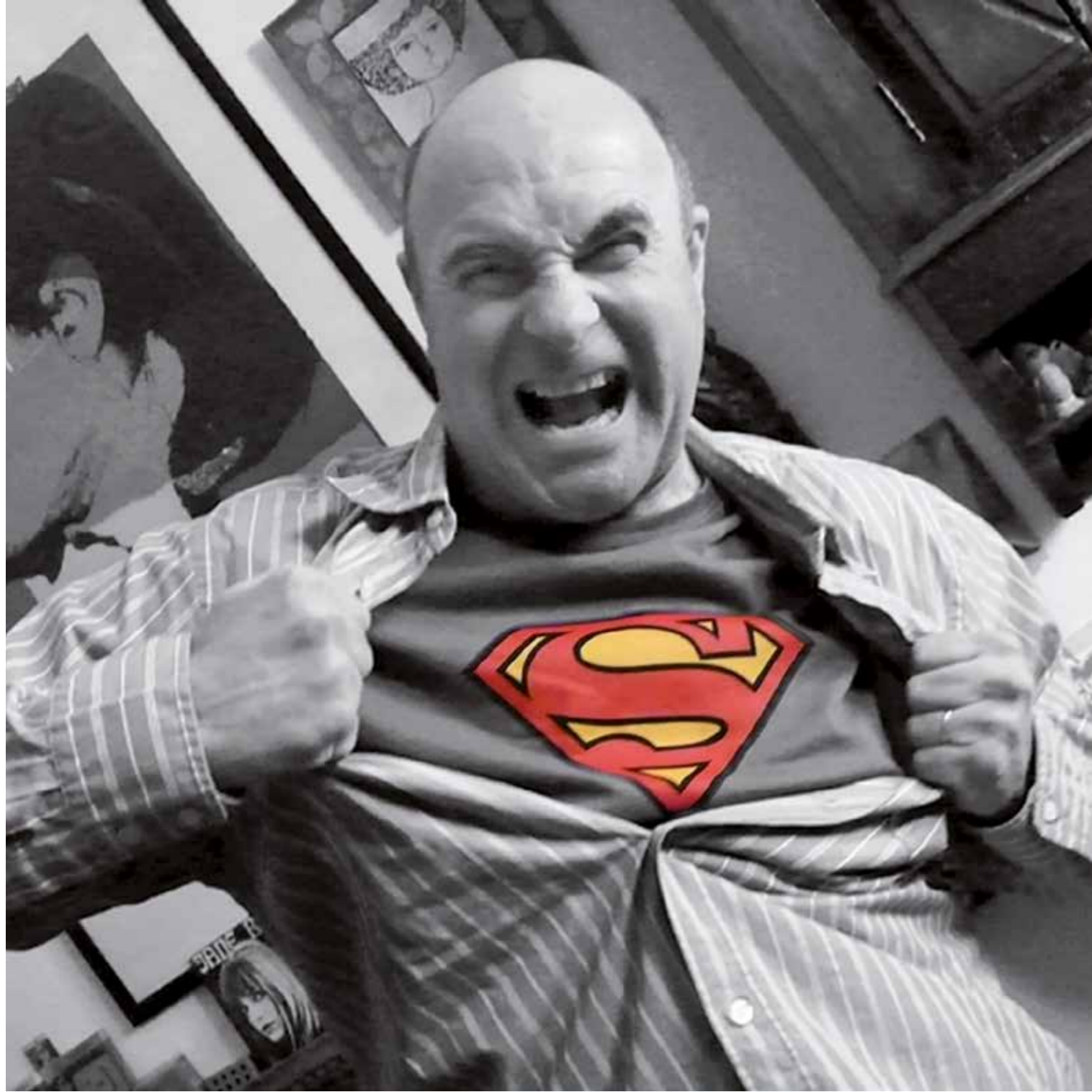
CO VE RA RT



Mauro Pispoli

P E R F O R M A N C E







TAPLAB
wall covering
A house in progress

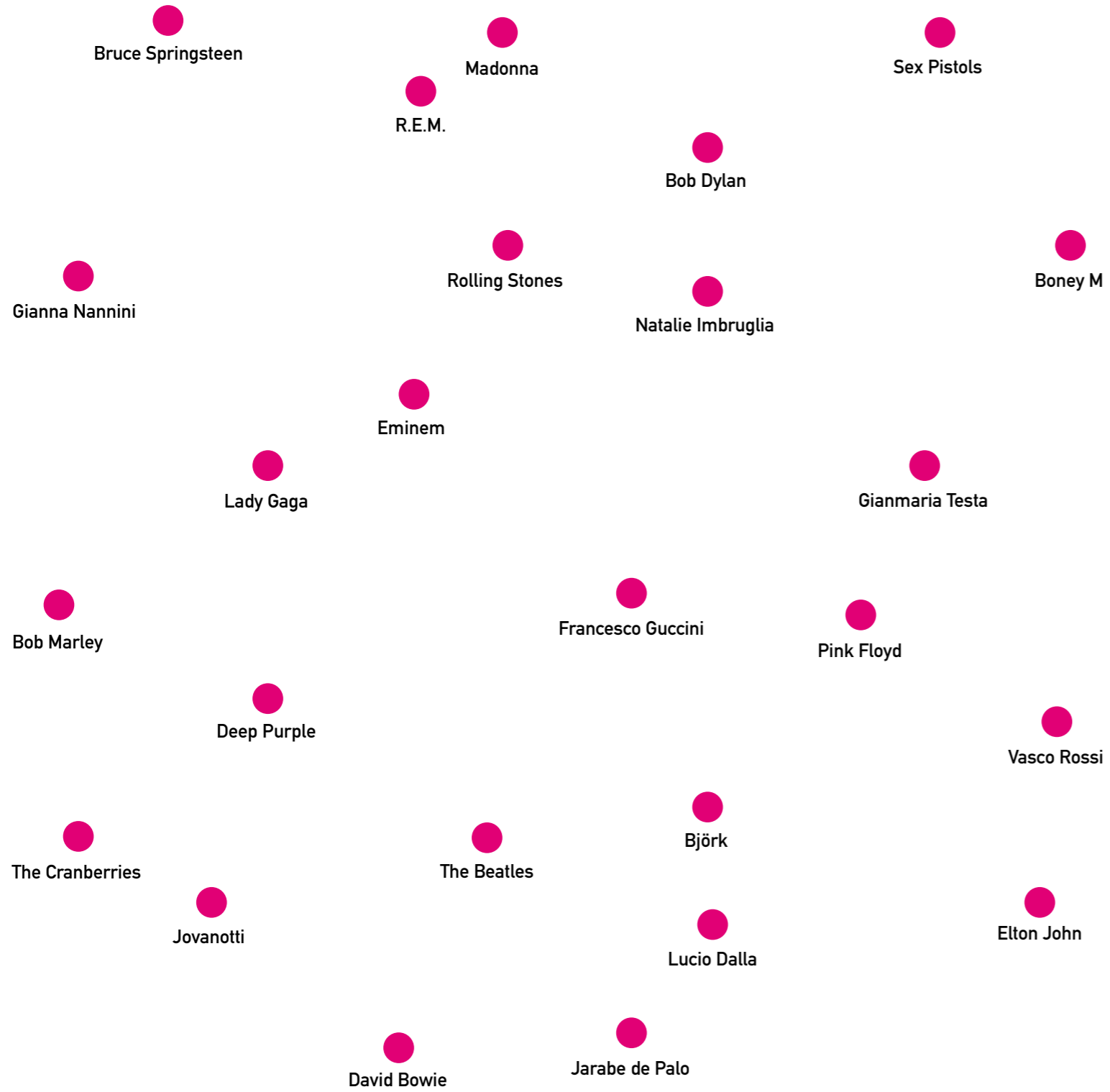
Mauro Pispoli

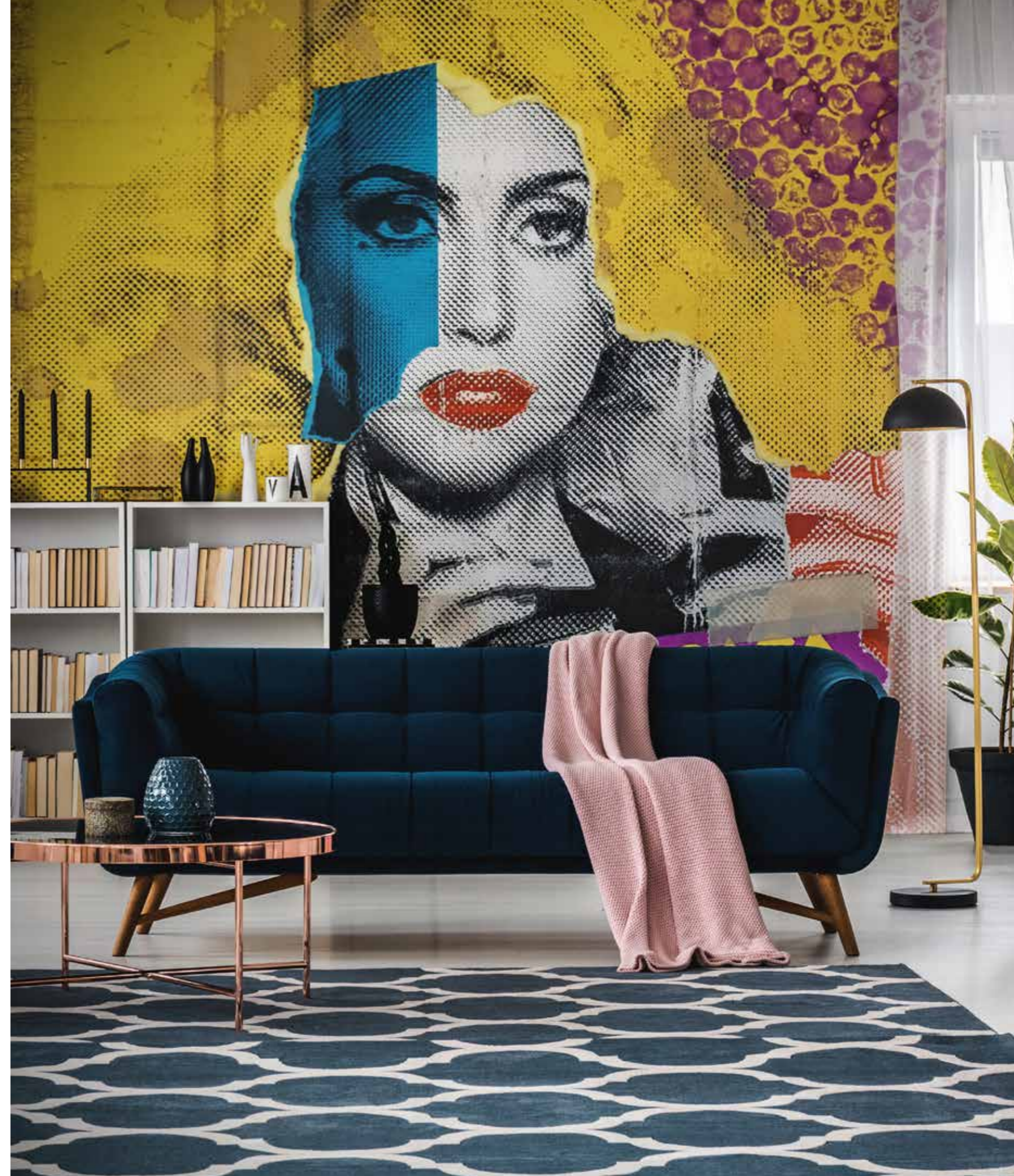
Mauro è un musicista

Mauro is a musician who
che compone sinfonie
composes symphonies of
di significati, un poeta
meanings, a poet who
che scrive in versi con
writes in verses using
le immagini.
images.

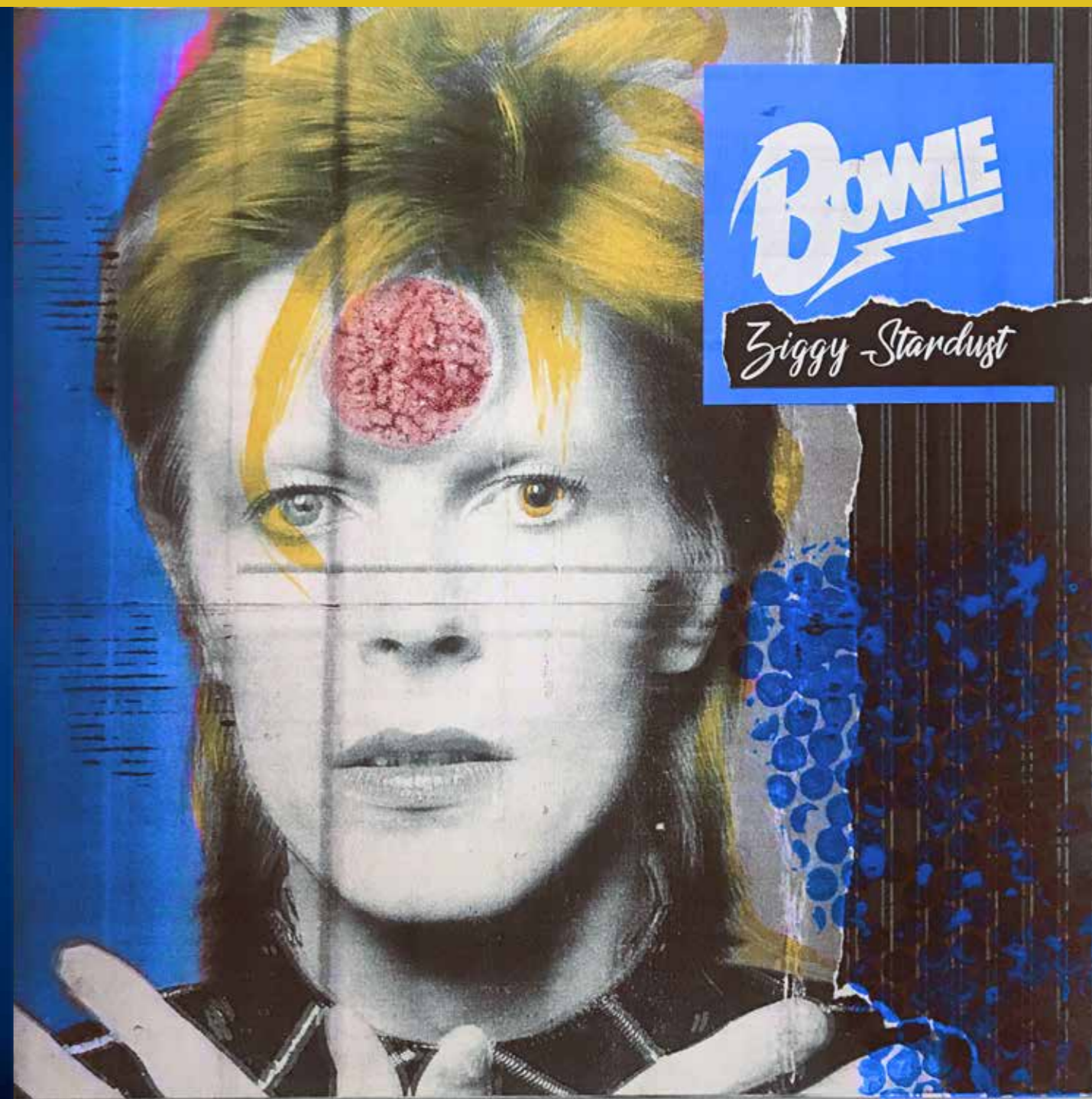
Leonardo Tarchiani

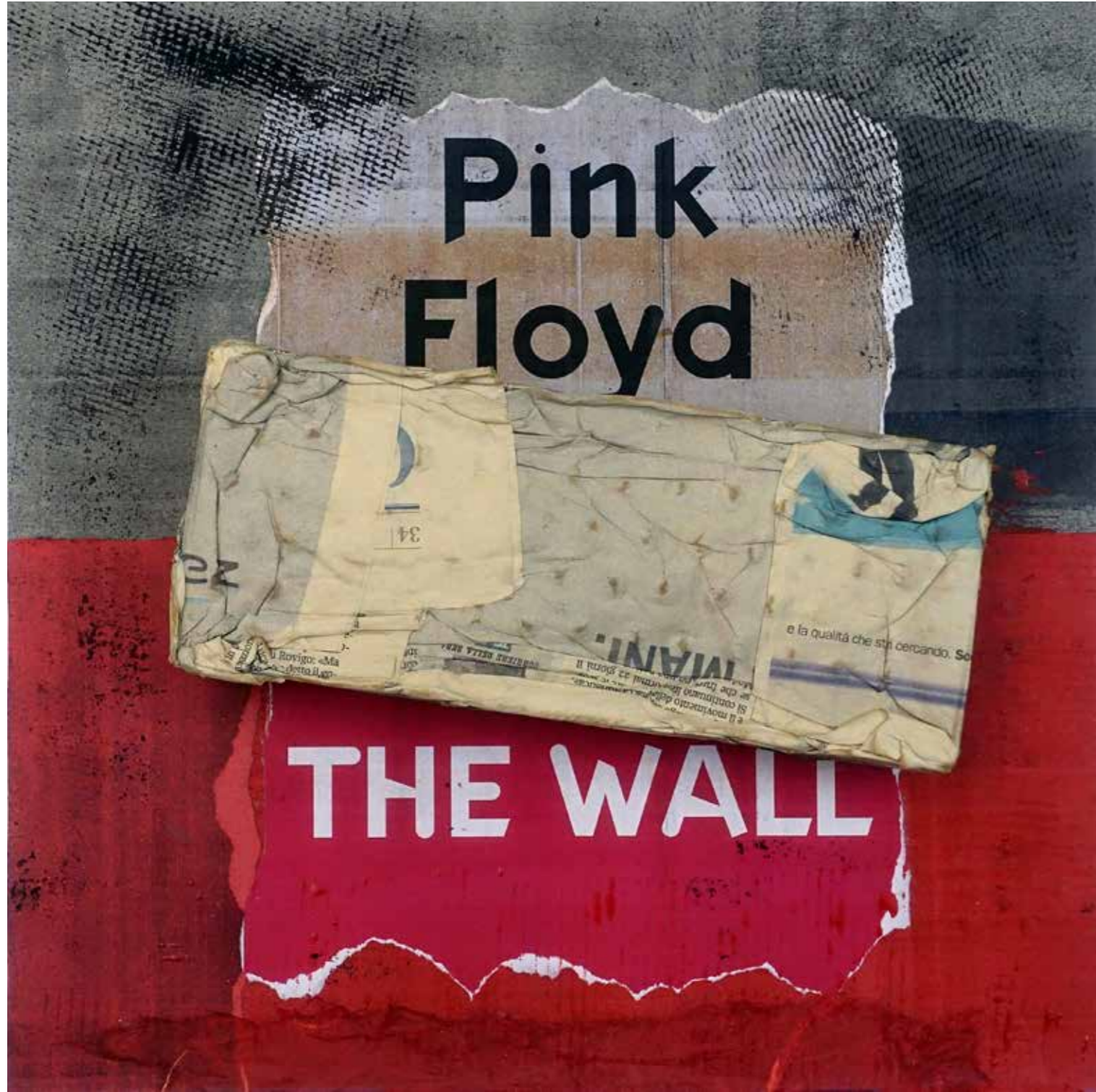
















COVER AGE

Gianluca Marziani

L'immagine che diventa immaginario.
L'immaginario evoca mondi condivisi e inclusivi.
La musica come veicolo privilegiato per universalizzare il proprio immaginario.

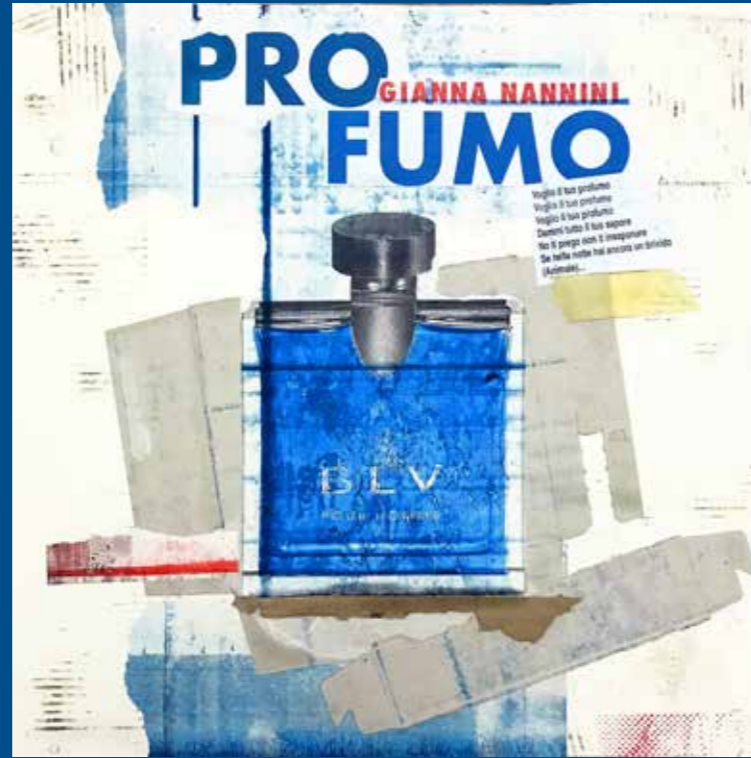
Esiste un quadro anomalo che ha reso possibile la trasmissione "pandemica" dell'immaginario musicale: è la copertina del vinile singolo a 45 giri, dell'album a 33 giri e del mix 12 pollici per Technics 1200 da consolle. Piccole opere ad ingombro quadrato che davano libero sfogo a grafici, artisti e illustratori con la vena sonora negli sguardi armonici. In un presente liquido e algoritmico, sono le cover l'ultimo baluardo solido di una musica che ormai si dissolve tra cloud e streaming. Copertine oggi vintage ma anche nuove copertine per vinili in tiratura limitata, destinati al mercato silente dei feticisti resistenti, ponti necessari per connettere il futuro liquido alla salvaguardia del miglior passato solido.

Mauro Pispoli origina da quel quadro a larga tiratura, da un multiplo che oggi, a distanza di tempo, valutiamo col giusto peso e la necessaria importanza iconografica. Rock e Pop sono i poli sonori che aggregano le cover di maggior impatto nel mercato discografico. Pispoli è partito da solisti e band che hanno edificato storie dal tratto legendario. Le loro cover originali sono state uno spunto d'ingaggio, una proteina viva con cui l'autore sta montando il suo DNA figurativo, connettendo l'ideale copertina ad una forma plasmabile e dinamica dell'opera.

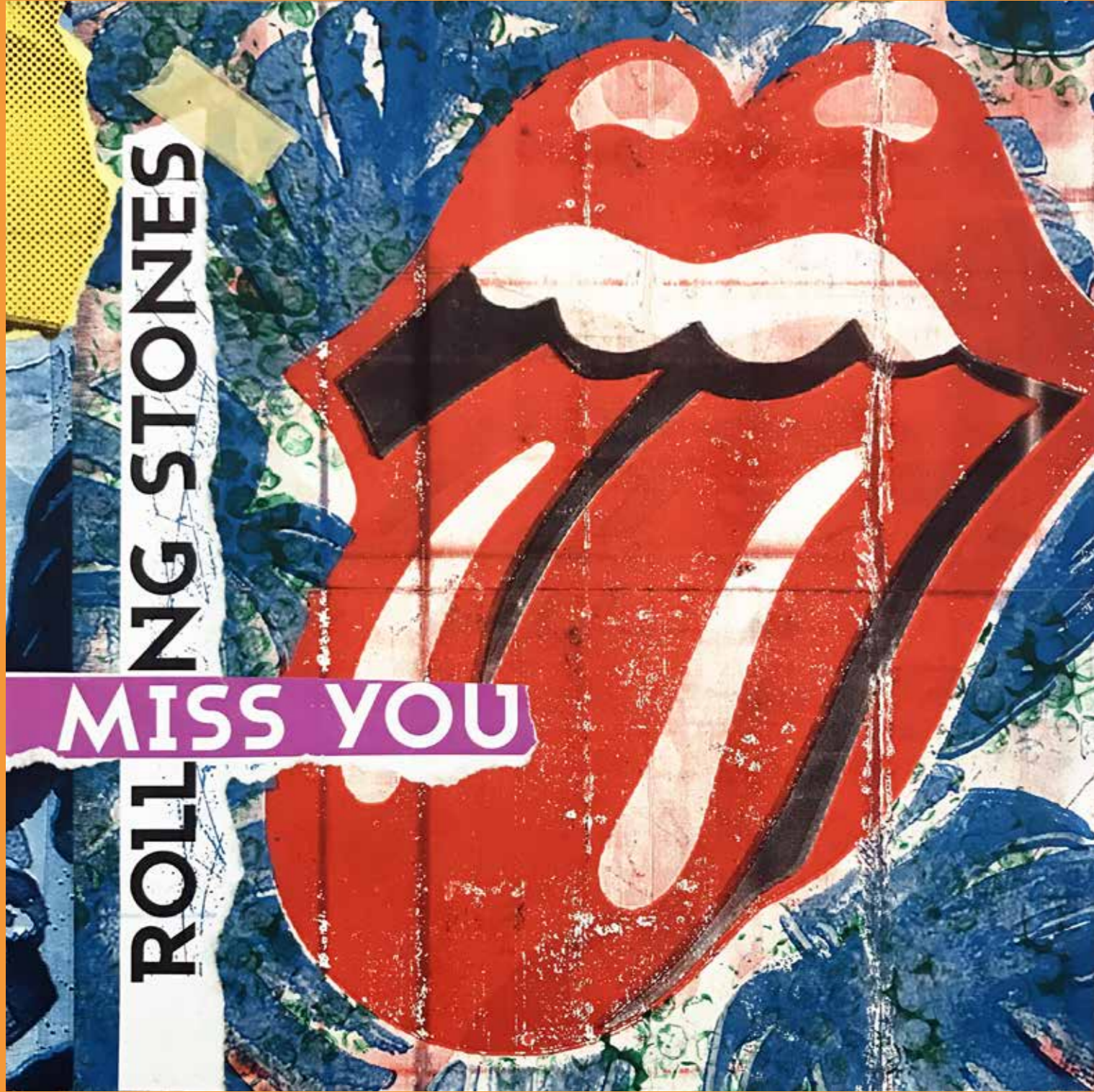
Il primo passo è stato quello di entrare nei luoghi del vissuto sociale, dimensionando le immagini sulla misura degli spazi coinvolti. Non più solo piccoli formati ma stampe a misura d'ambiente, captando la virtù immersiva dei luoghi, diventando wallpaper pittorico e sensoriale. Entra in gioco la cultura urbana delle affissioni creative, il tema del poster a misura di presente, la logica antagonista delle fanzine ormai digitali; diversi passaggi che si mescolano alla matrice iniziale del formato domestico, quel codice sorgente da cui Pispoli elabora una propria declinazione su pareti di formato variabile.

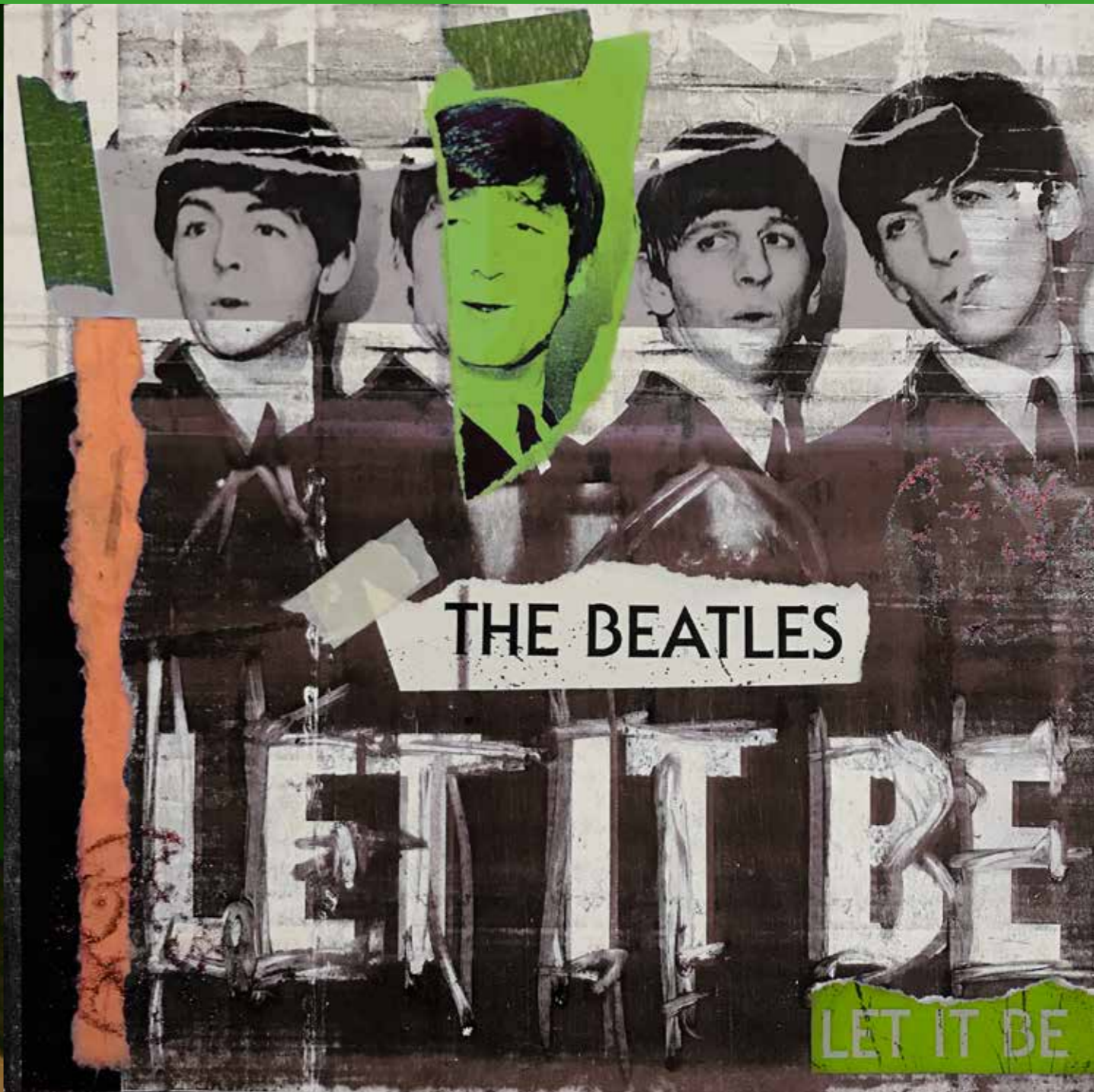
Il muro passa così da un modello passivo ad una superficie vibrante, simile alla pelle elettrica di un monitor.
L'opera di piccolo formato si adatta ai processi liquidi delle immagini odierne, diventando mimetica e mutante.
La forma del wallpaper conferma il processo dinamico di un tempo digitale.
Signore e Signori, benvenuti nella COVER AGE...











DEEP PURPLE

“青魚”の サラサラ成分

健やかな生活習慣に欠かせない青魚パワー。 毎日欠かさず摂るなら、サントリーのDHAがおす

サントリー DHA+EPA セサミン

No.1 日本で最も評価が高い

約30日分を無料で試せるチャレンジ

0-372-390 56-307

Made in Japan

お問い合わせください。

お問い合わせ先: 03-6455-1750

〒160-8502 東京都千代田区千代田2-20-8 東武セントラルビル4階

2月10日(月)21時34分06秒202

メール 0600x 2 ¥1,200x
 10大名帳 ¥512x
 モン 0128x 4 ¥336x
 ひ 0158x 2 ¥216x
 ところ ¥2,160x
 ろれん ¥2,160x
 フォルビアロール ¥2,160x
 サマダロ 100g ¥2,160x





CoverArt collection



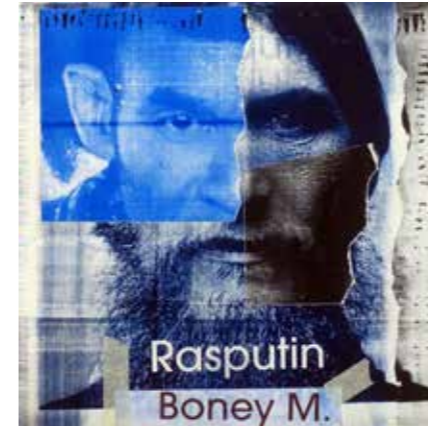
375_004_COVERART



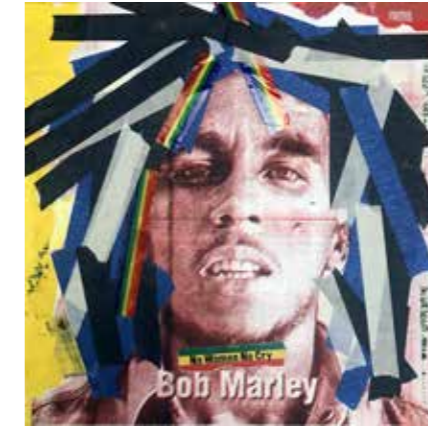
376_001_COVERART



377_005_COVERART



384_001_COVERART



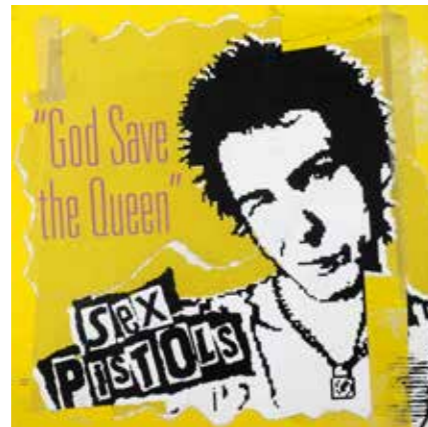
385_004_COVERART



386_003_COVERART



378_003_COVERART



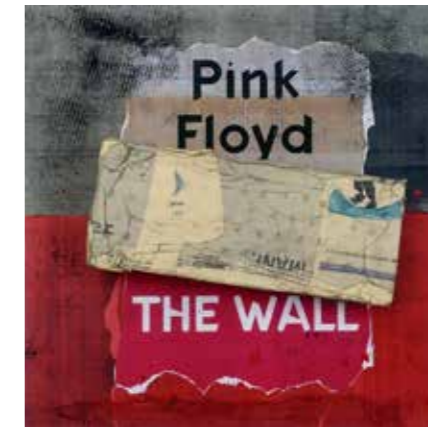
379_002_COVERART



380_001_COVERART



387_004_COVERART



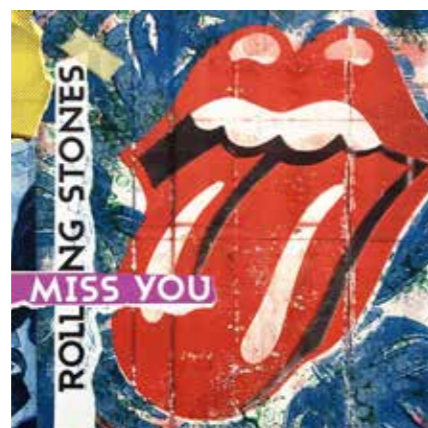
388_004_COVERART



389_001_COVERART



381_003_COVERART



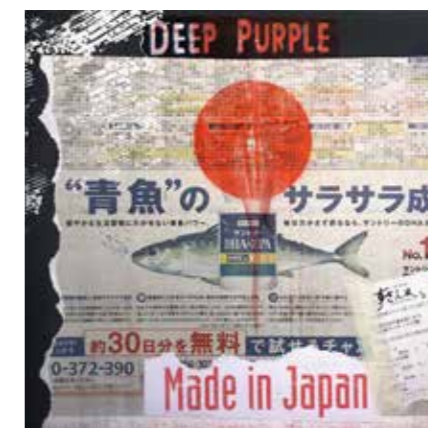
382_004_COVERART



383_001_COVERART



390_001_COVERART



391_004_COVERART



392_002_COVERART

CoverArt collection



393_002_COVERART



394_002_COVERART



395_001_COVERART



396_001_COVERART



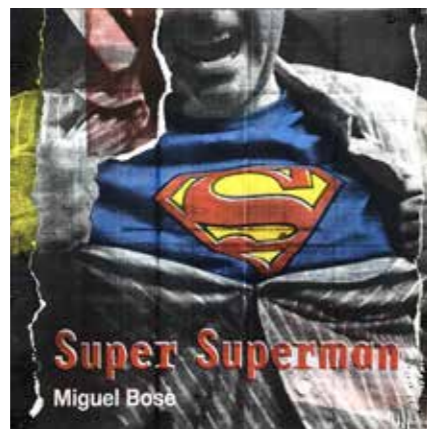
397_003_COVERART



398_003_COVERART



399_005_COVERART



404_002_COVERART



405_002_COVERART



400_004_COVERART



401_003_COVERART



402_001_COVERART



403_004_COVERART





collezione
cover art
Design Mauro Pispoli
studio grafico taplab



TAPLAB WALL COVERING
via san gimignano
53036 poggibonsi si italy
tel. +39 0577 985836
info@taplab.it taplab.it

Tutti i decori sono realizzabili su ogni tipo di tela
per utilizzo a parete, a pavimento o da esterno.
All patterns are suitable for all-purpose use,
such as wall, floor or outdoor covering.

Quando le copertine sono opere d'arte

CO
VE
RA
RT



Mauro Pispoli